



## Uma Rotunda em Coruche

Na área do design, a Sofalca para além das suas duas marcas Blackcork, de mobiliário contemporâneo e iluminação, com a direção criativa de Toni Grilo e Gencork, marca de revestimento de paredes interiores com padrões matemáticos generativos com a direção criativa por parte do Atelier Digitalab, gosta de desenvolver parcerias e aceitar desafios, materializando sonhos e ideias arrojadas, impensáveis à partida de produzir em aglomerado de cortiça expandida.

Foi o caso com o desafio proposto pelo Atelier de Arquitectura do Sardeal, Modo Associados Arquitectura e Engenharia: **construir uma rotunda às portas de Coruche.**

A ideia, meio «louca» a princípio, pretendia ligar, numa das mais importantes entradas da Vila, um material tão português como a cortiça e a Vila de Coruche, que se assume como a Capital Mundial da Cortiça.

O Atelier Modo Associados que mantém uma estreita ligação com a Sofalca, lançou o repto e optou pelos blocos de Aglomerado Negro de Cortiça Expandida da Sofalca, produto 100% natural, passível de resistir ao tempo, chuva, neve, sol, etc., sem degradação, com dimensão e resistência necessárias para concretizar o projecto.

Surge assim na rotunda entre a EN 114 e a EN 251, à entrada de Coruche uma obra de arte, a rotunda da cortiça, executada pela Sofalca, em parceria com as empresas Metalguia (estrutura metálica) e JC Bartolomeu (iluminação), com projecto da Modo Associados – Arquitectura e Engenharia. Foram utilizados cerca de 630 blocos de ICB, 105 m<sup>3</sup> e 13,5 toneladas, nas medidas 1050 x 550 x 350 mm, que se sobrepõem em sete anéis, representando as seis freguesias do Concelho e o sétimo anel em forma de C representando Coruche como a Capital Mundial da Cortiça.

A obra de arte foi inaugurada no dia 24 de Maio 2018 na abertura da FICOR 2018 – Feira Internacional de Cortiça.

Com esta parceria, a Sofalca, realiza de novo um dos seus grandes objectivos e que se traduz por: *“materializar com a cortiça, projectos que desafiem a sua capacidade de execução.”*

A rotunda de Coruche junta-se assim ao portefólio de Design e Arte em aglomerado negro de cortiça da Sofalca, onde já constam obras e participações como o Cacilheiro Trafaria Praia da mundialmente conhecida Joana Vasconcelos, Pavilhão de Portugal na Bienal de Veneza em 2013, o Eléctrico Prazeres 28 de Nuno Vasa, exposto no Kennedy Centre em Washington em 2015, produzido a escala real 1:1 todo em cortiça a revestir uma estrutura metálica, dois eléctricos da Carris/Tram Tour em Lisboa 2015 que continuam até ao dia de hoje a transportar visitantes pela bela cidade de Lisboa, entre outros projectos, vencendo diversos prémios de design e inovação.

